

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Du fond du cœur

Une œuvre qui célèbre l'amour en héritage

QUÉBEC, le 25 avril 2025 – Le CIUSSS de la Capitale-Nationale a le plaisir de dévoiler la nouvelle œuvre d'art public *Du fond du cœur*. Cette murale en plusieurs sections a été réalisée en collaboration avec des personnes qui fréquentent le centre de jour en soins palliatifs l'Accueillant, à l'Hôpital de Sainte-Anne-de-Beaupré, par les peintres muralistes professionnelles Nathaly Lessard et Marie-Chantal Lachance.

Sensible et inspiré par la beauté de la vie et son inéluctable fin, le duo d'artistes, appuyé par les équipes du centre de jour en soins palliatifs et de la Fondation de l'Hôpital Sainte-Anne-de-Beaupré, a créé l'œuvre *Du fond du cœur* en médiation culturelle avec sept femmes et hommes ayant reçu un pronostic de fin de vie.

Ces humains d'exception laissent, à travers ce projet, un legs de ce qu'ils considèrent être le plus précieux, voire l'essentiel : l'amour, représenté par l'évocation de cœurs teintés de leurs traces créatives et colorées, et superposées d'empreintes des lignes de leurs mains, symboles de leur vie et de leur histoire personnelle.

L'œuvre se déploie en 11 sections qui prennent place sur les murs extérieurs et intérieurs du centre de jour, dans un couloir menant à la cafétéria, ainsi que dans l'unité élargie du côté des soins palliatifs de l'Hôpital de Sainte-Anne-de-Beaupré. La démarche de création de la murale s'est étalée sur trois mois de rencontres, d'échanges et d'expérimentations artistiques avec les participants, et six semaines de conception et de réalisation en peinture des œuvres en atelier.

Les artistes Nathaly Lessard et Marie-Chantal Lachance remercient de tout cœur les sept personnes qui ont collaboré au projet pour leur engagement sincère : Jeanne Côté, Sylvie Guinard, Marie-France Jean, Sylvie Fournier, Maria Lebron Mata, Stéphane Lachance et Sylvain Lemire, de même que l'équipe du centre de jour en soins palliatifs, dévouée et bienveillante avec chacun des participants.

La réalisation de l'œuvre d'art public *Du fond du cœur* a été rendue possible grâce à une bourse de 20 000 \$ remise aux artistes par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la MRC de La Côte-de-Beaupré, en collaboration avec Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches (CCNCA), dans le cadre de l'appel de projets prévu à l'Entente de partenariat territorial 2023-2026.

La Fondation de l'Hôpital Sainte-Anne-de-Beaupré et la Caisse Desjardins de la Côte-de-Beaupré ont également soutenu le projet à hauteur de 5 000 \$, pour un coût total de 25 000 \$.

Citations

« L'art nourrit l'âme, le cœur et l'esprit de joie et de sérénité que l'on peut partager. »

— Sylvie Fournier, participante ayant collaboré au projet *Du fond du cœur*

« Nous avons côtoyé des personnes aimables, positives et ouvertes, qui nous ont fait confiance et beaucoup inspirées. »

— Les artistes Nathaly Lessard et Marie-Chantal Lachance

« Le centre de jour l'Accueillant s'inscrit dans un continuum de services en soins palliatifs et de fin de vie, en permettant aux personnes qui le fréquentent d'obtenir le soutien et l'accompagnement dont ils ont besoin. Je fais ici un parallèle avec l'œuvre d'art public que nous inaugurons aujourd'hui, qui se déploie dans différents endroits de l'Hôpital de Sainte-Anne-de-Beaupré, marquant une continuité dans l'espace. L'œuvre *Du fond du cœur* met de la couleur dans notre milieu de soins, et rappelle toute la gamme des émotions que peuvent vivre les personnes en fin de vie. Celles qui ont contribué à sa réalisation nous offrent un legs précieux qui perdurera dans le temps. »

— Mélanie Gingras, directrice du programme Soutien à l'autonomie des personnes âgées - volet soutien à domicile, services gériatriques spécialisés et soins palliatifs et de fin de vie

« Ce projet est profondément touchant. Il incarne avec sensibilité la mission humaine qui nous anime à la Fondation : accompagner avec respect, dignité et bienveillance les personnes ayant reçu un pronostic de fin de vie. L'œuvre *Du fond du cœur* est un hommage à la beauté des liens humains, un legs précieux de ceux et celles qui nous rappellent que l'essentiel réside dans l'amour que l'on partage. »

— Lucie Boies, présidente du conseil d'administration de la Fondation de l'Hôpital Sainte-Anne-de-Beaupré

« C'est avec le cœur gonflé d'émotion que je remercie mesdames Nathaly Lessard et Marie-Chantal Lachance pour la création de cette magnifique œuvre *Du fond du cœur*. Merci également à ces sept femmes et hommes de cœur, qui fréquentent le centre de jour en soins palliatifs l'Accueillant à l'Hôpital de Sainte-Anne-de-Beaupré, d'avoir accepté de laisser en legs une magnifique empreinte de leurs vies, une trace indélébile de leur histoire. Je souhaite aussi mettre en lumière l'environnement unique du centre l'Accueillant, qui offre des soins de fin de vie de la plus haute qualité, dans la dignité et le respect. Je suis heureuse que, grâce au soutien financier de notre gouvernement, l'œuvre *Du fond du cœur* puisse prendre vie et nous ramener à l'essentiel : l'amour qui nous porte tous et le parcours unique de chacun des artistes impliqués. »

— Kariane Bourassa, députée de Charlevoix-Côte-de-Beaupré

À propos du centre de jour en soins palliatifs l'Accueillant

C'est en 2021 que le projet novateur de création d'un centre de jour pour les usagers en soins palliatifs a accueilli ses premiers invités. Un projet qui, à ce jour, est toujours unique au sein du CIUSSS de la Capitale-Nationale. Depuis sa création, le centre de jour a grandement évolué grâce au précieux soutien d'une équipe impliquée et passionnée. Le centre de jour, maintenant nommé l'Accueillant à la suite des propositions des participants, accueille des invités en phase terminale de leur maladie pour une journée consacrée à prendre soin d'eux. La mission du centre de jour est de soulager, d'écouter, d'informer, de reconforter et d'accompagner ces personnes dans le but d'améliorer leur bien-être et leur qualité de vie. Plusieurs activités sont planifiées, telles que la massothérapie, un groupe de discussion, des soins de confort, des projets artistiques et bientôt, l'utilisation d'un bain thérapeutique. Un endroit où, malgré l'avenir incertain, il est possible d'y vivre des moments inoubliables et d'y retrouver la richesse de ne pas être seul, et ce, sans jugement.

À propos des artistes

Nathaly Lessard et Marie-Chantal Lachance forment un duo de peintres muralistes d'expérience. Elles ont réalisé plusieurs projets d'art public en leur nom personnel à titre d'artistes professionnelles dans la région de Québec, dont trois sur la Côte-de-Beaupré : *Origine*, *Retrouvailles* et *Parcours Migratoires*. En 1997, elles ont fondé SAUTOZIEUX, dont l'atelier est établi à L'Ange-Gardien. Depuis près de 30 ans, les deux artistes ont développé plusieurs techniques de peinture murale intérieure et extérieure. Elles ont créé une centaine de projets d'envergure dans une trentaine de villes du Québec et près de cinquante projets de cœur avec des organismes et des personnes à besoins particuliers. La murale *Du fond du cœur* est le 5^e projet des artistes réalisé pour les résidents et les usagers de l'Hôpital de Sainte-Anne-de-Beaupré. Info : sautozieux.com

- 30 -

Renseignements :

Raphaëlle Plante
Agente d'information - relations médias et affaires publiques
CIUSSS de la Capitale-Nationale
(418) 554-8463
relations.medias.ciusscn@sss.gouv.qc.ca