

Une initiative de la concertation
Main dans la main

Comment soutenir le développement global de l'enfant?

Capsule 8

Comment soutenir l'apprentissage
de la lecture et de l'écriture?

2- La lecture interactive

Avec le soutien financier de :



Pour en savoir plus :
Main dans la main

Automne 2020

Québec 

RÉSUMÉ du dernier épisode:

**Pour l'éveil à la lecture et à l'écriture,
si on n'enseigne pas les codes...
qu'est-ce qu'on fait...?**

3 piliers pour en favoriser l'émergence

Le JEU

(symbolique et de règles)

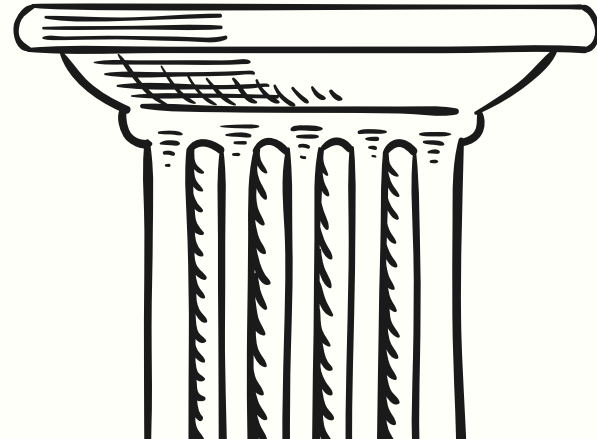


**La lecture
interactive**



L'écriture

(provisoire/approchée)





La lecture interactive



L'adulte raconte une histoire en s'interrogeant naïvement sur des questions de macrostructure (pourquoi et comment), réfléchit à voix haute avec l'enfant, l'implique dans son questionnement.

**Comme si, lui aussi, lisait le
livre pour la première fois**

Ce n'est PAS une séance
question-réponse sur des
éléments spécifiques de l'histoire,
qui sert à vérifier l'attention des
enfants!



L'adulte peut demander:

Selon toi, qu'est-ce qui va se passer dans ce livre?

Quel est le problème [du personnage]?

Qu'est-ce qu'il va faire et pourquoi?

Qu'est-ce qu'il cherche?

Comment il se sent/sentait?

Que serait-il arrivé si...?

Qu'est-ce qu'on comprend de cette histoire?

Qu'est-ce qu'elle nous dit?

Toutes les questions qu'il s'est posé lui-même, peut-être inconsciemment, à sa première lecture de l'histoire.

D'ailleurs, l'histoire, l'adulte doit l'avoir déjà lu, assez pour pouvoir la raconter aisément dans ses mots!

Il ne corrige pas les inférences et hypothèses de l'enfant.
Il peut rediriger celles-ci aux autres enfants (s'il y en a!).

Qu'en pensez-vous?



Sans oublier que les livres ne sont pas là
d'abord pour apprendre...

Ils sont d'abord là pour rêver, rire et pleurer,
penser et tout remettre en cause.



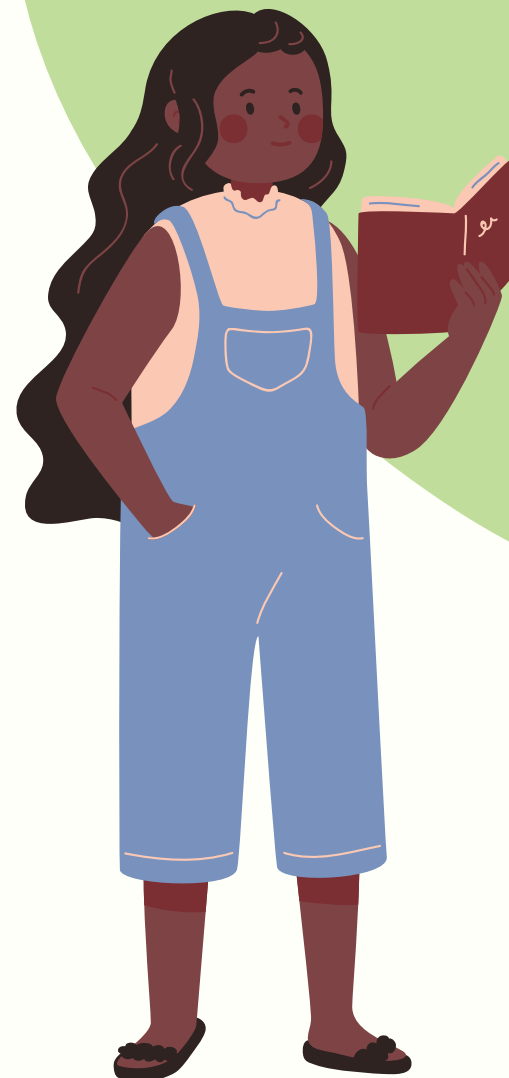
Pour aller plus loin :

La lecture interactive... bien plus qu'un questionnaire

Exemples de planification de lecture interactive selon la CSDM

L'axe *littératie* de la boîte à outils de l'IRC-CN

Le blog de Sophie Van Der Linden sur la littérature jeunesse



**Une conception de:
Main dans la main**

Automne 2020